

MOVIMENTO INTERNACIONAL PARA UMA NOVA MUSEOLOGIA (MINOM)

Secção portuguesa

Discussão em torno de um primeiro esboço do documento de apresentação e estruturação do NÚCLEO DA ORALIDADE, MEMÓRIA E ESQUECIMENTO (NUOME)

O NUOME integra a nova estrutura polinucleada do MINOM, com o propósito de aprofundar o potencial de inovação museológica oferecido pela perspetiva da Museologia Social na área das memórias e oralidades locais, e de contribuir à transformação deste capital em propulsor de desenvolvimento humano integral, através do seu estudo, dinamização e resignificação.

Este Núcleo resulta da iniciativa e do interesse de um pequeno grupo de museólogos/as e investigadores/as pela área dos estudos da memória e da oralidade no contexto do museu contemporâneo, mas também do alargamento progressivo, consciente e necessário do conceito de património cultural.

Com este objetivo, e privilegiando um cruzamento de olhares que tornam o processo mais rico e partilhado, a coordenação resulta de uma parceria¹ entre o universo museológico, representado pelo Museu do Trajo de São Brás de Alportel e pelo Museu da Ruralidade - sede do NUOME -, e o universo académico, representado por uma pequena equipa de dois especialistas em museologia procedentes do CCArq² do Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra.

Sede - Museu da Ruralidade, Entradas, Castro Verde.

Coordenação

Miguel Rego - Museu da Ruralidade

Lorena Sancho Querol - Investigadora em pós-doutoramento no CES (U.C.)

Pedro Pereira Leite - Investigador em pós-doutoramento no CES (U.C.)

Missão

Reconhecendo a relevância do museu:

- no processo de desenvolvimento integrado do território, centrado no reconhecimento da diversidade social e cultural;
- na construção de uma justiça cognitiva que privilegia o acesso ao saber e a partilha de conhecimentos como base do equilíbrio social;
- na...

1. Parceria em vias de definição/discussão com o CES, para figurar como anexo do presente documento.

2. CCArq - Núcleo de Estudos sobre Cidades, Culturas e Arquitetura.

O NUOME tem por missão contribuir para o estudo, a legitimação e a divulgação das diversas expressões e manifestações da memória e da oralidade numa escala local. Tem como base a utilização de metodologias e ferramentas que privilegiam a participação como fator estruturante dos processos, no âmbito do reconhecimento dos saberes e experiências que constituem a diversidade cultural e natural dos territórios.

Objetivos

1. Reconhecer a relevância das expressões e manifestações da memória e da oralidade na construção das identidades, na definição da diversidade sociocultural dos territórios e, conseqüentemente, na construção dos processos de desenvolvimento equilibrado.
2. Contribuir ativamente para a identificação de metodologias adequadas, e para o desenvolvimento de métodos de estudo, legitimação e difusão pertinentes e apropriados a cada caso, em função das suas especificidades.
3. Criar espaços regulares de debate e discussão dos projetos envolvidos, assim como dos seus métodos e ferramentas. Tendo em vista contribuir para a sua adequação mediante a partilha de opiniões, ideias, experiências e pontos de vista, construindo um percurso coletivo de aprendizagens que privilegiam a alteridade e a gestão inclusiva dos patrimónios locais.
4. Definir a estrutura, princípios e objetivos de uma *Rede de Museus de Memórias e Oralidades*, com a finalidade de reforçar o trabalho em rede, privilegiando a articulação, a cooperar e a partilha de desafios, métodos e ferramentas, no âmbito da salvaguarda ativa das memórias e das oralidades locais através dos museus portugueses, visando o desenvolvimento integrado da ação museológica e patrimonial.
5. ...
6. ...